

La donna è mobile

Rigoletto

G. Verdi

Alto Saxophone

Allegretto
10

legato
La-don-na è mo-bi-le Qual-piu-ma.al ven-to, Mu-ta d'a - cen-to e di pen-

A. Sax.

18

pp
- sie - ro Sem-pre una - ma-bi-le, leg-gia-dro vi - so, Inpian-to o in ri-so, èmen-zo - gne-ro.

A. Sax.

27

f *leggiere*
La_don-na è mo-bil qual-piu-ma al ven-to; mu - tad'ac-cen-to e di pen - sier,

A. Sax.

37

con forza
e di pen - sier, e, e di pen - sier. Esem-pre mi-se-ro

A. Sax.

56

legato
chi aleis'af - fi - da, chi lecon - fi - da malcau-to il - co - re! Purmainon sen-te-si fe-li-ce ap

A. Sax.

65

-pie-no chisuquel se - no nonli-ba a - mo-re! La_don-na è mo-bil qual-piu-ma al ven-to;

74

A. Sax.

f *pp* *giero*

mu - tad'ac-cen-to e_____ dipen-sier,

86

A. Sax.

e_____ di pen - sier, e,

di pen - sier